

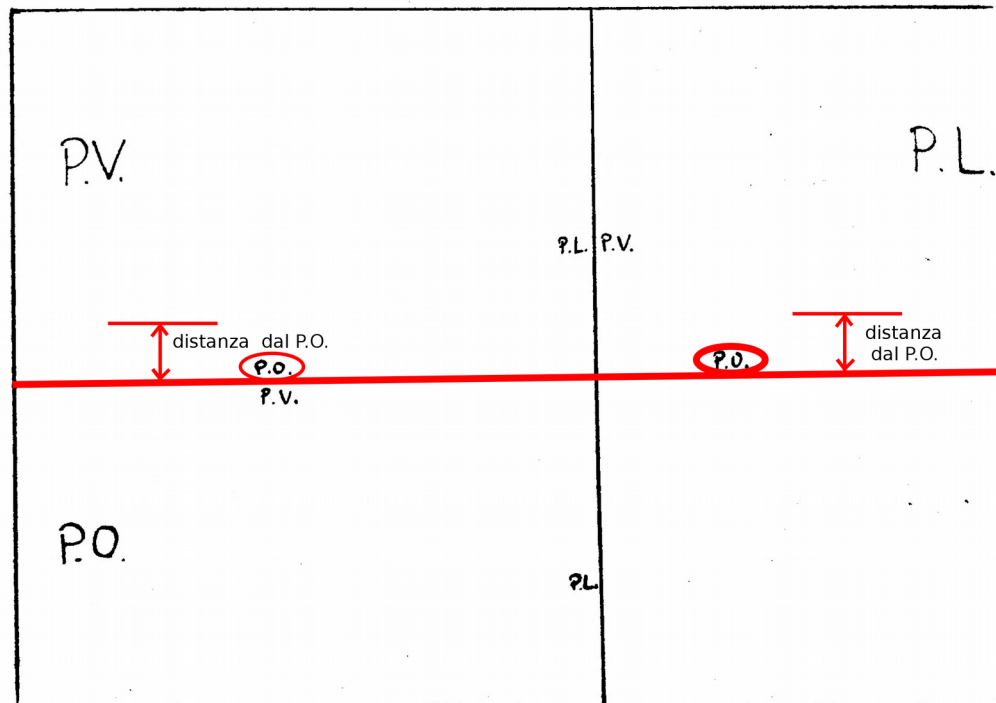
## **METODO PER LE PROIEZIONI ORTOGONALI di solidi**

Avvertenza: usare la matita **2H** (molto ben affilata e leggera) per tutto, tranne quando specificato diversamente.

Avvertenza: se si è in possesso del modellini del solido e dello spazio dei piani P.O., P.V. e P.L. è molto utile impiegarli durante la costruzione della tavola per capire come appare il solido da disegnare visto da sopra (P.O.), di fronte (P.V.) e da sinistra verso destra (P.L.).

- 1)- fare lo schema dei tre piani P.O., P.V. e P.L.;
- 2)- riportare sullo schema i nomi dei piani e delle loro tracce (=linee che rappresentano i piani); **NON** scrivere il nome dei piani vicino agli angoli;
- 3)- ordine in cui realizzare le tre proiezioni: disegnare prima nel P.O. la vista dall'alto verso il basso;  
poi disegnare nel P.V. la vista di fronte verso il fondo,  
e per ultima nel P.L. la vista da sinistra verso destra;
- 4)- per iniziare il disegno capire qual è la posizione del solido A nel P.O. ricavando dal testo le distanze del solido (o del suo centro) dal P.V. e dal P.L., poi tracciare nel P.O. due linee parallele al P.V e al P.L. che riportino le due distanze;  
queste due linee individuano dove situare il solido (o il suo centro) nel P.O.;
- 5)- per completare il P.O leggendo le dimensioni del solido disegnare nel P.O. la vista dall'alto (attenzione a non confondere l'altezza del solido con le dimensioni della base del solido, la base del solido è una figura piana: triangolo, quadrilatero, poligono ecc.);
- 6)- ogni volta che si finisce una vista del solido in ognuno dei piani mettere le lettere nei vertici del solido, fare attenzione ad indicare le eventuali lettere sovrapposte nel giusto ordine, ogni piano ha un suo punto di vista: P.O. dall'alto, P.V. di fronte, P.L da sinistra verso destra;

7)- per iniziare la vista nel P.V. leggendo il testo capire se il solido è appoggiato sul P.O. oppure è distante e se sì di quanto è sollevato, eventualmente tracciare nel P.V. una linea parallela al P.O. che riporti questa distanza;



8)- per continuare la vista nel P.V. riportare la posizione dei punti mandando per ogni punto una linea di proiezione dal P.O. verso il P.L.;  
tracciare sempre **tutte** le linee di proiezione;

9)- per completare la vista nel P.V. leggendo il testo ricavare l'altezza del solido e riportarla sul disegno;

10)- mettere le lettere nel P.V. nei vertici del solido, il punto di vista per il P.V. è di fronte verso la parete dietro in fondo;

11)- per disegnare la vista nel P.L. bisogna riportare la posizione di ogni punto del solido mandando per ogni punto una linea di proiezione dal P.O. verso il P.L. e una linea dal P.V. verso il P.L., all'intersezione delle due linee si trova il punto cercato; tracciare sempre **tutte** le linee di proiezione.

12)- mettere le lettere nel P.L. nei vertici del solido, fare attenzione ad indicare le eventuali lettere sovrapposte nel giusto ordine, il punto di vista per il P.L. è da sinistra verso destra;

13)- dopo aver disegnato tutte le tre viste, ripassare tutti gli spigoli con la matita HB (molto affilata); usare il tratteggio per gli spigoli nascosti;  
NON ripassare l'asse del solido (non è uno spigolo, sono spigoli i segmenti o gli archi nei quali le diverse superfici del solido si incontrano).